

# Le champ lexical

Dans le tableau suivant, construisez un champ lexical sur le thème de la musique.

- a) Classez chacun des termes suivants dans les sections appropriées du tableau :  
Mozart, triste, exubérante, reggae, violoncelle, *allegro*, timbale, douce, arpège, ingénieur du son, Schumann, rap, accord, enivrante, méditative, solfège, *pianissimo*, triangle, arrangeur, accrocheuse, suite, variation.
- b) Ajoutez au moins deux nouveaux termes dans chaque section.

Musique		
Termes musicaux	Métiers de la musique	Compositeurs ou musiciens célèbres
Instrument de musique	Genres musicaux	Mots qui décrivent la musique

- c) Créez une nouvelle section au tableau et ajoutez quelques termes qui s'y rattachent.

Titre de la section : \_\_\_\_\_

Termes : \_\_\_\_\_

# Activités lexicales sur le texte

## Une pianiste en herbe

### Le sens des mots Vues d'ensemble, page 493

1. a) Dites si les mots inscrits dans le tableau présenté ci-après sont utilisés au sens propre ou au sens figuré dans le texte.
- b) Donnez la définition de chaque mot au sens propre et au sens figuré. Au besoin, utilisez un dictionnaire.

Mot	Sens propre	Sens figuré	Sens propre	Sens figuré
Ex. : a habité (ligne 16)		✓	Avoir sa demeure, sa résidence en tel lieu.	Être comme dans une demeure.
chemin (ligne 25)				
freinait (ligne 44)				
emprisonner (ligne 110)				

2. a) Donnez le sens du mot « pièce » (ligne 14) dans le contexte.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- b) Trouvez cinq autres sens au mot « pièce » et donnez un exemple pour chacun.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Activités lexicales sur le texte

## *Une pianiste en herbe* (suite)

Fiche 1.6	SA 1
<i>Manuel, pages 14 à 17</i>	

### Les relations entre les mots Vues d'ensemble, page 495

3. Les noms « notes » (ligne 108) et « portées » (ligne 109) entretiennent-ils une relation d'inclusion ? Expliquez votre réponse.

---

---

---

---

---

---

# L'intertextualité

À propos des personnages d'André et d'Hélène, les deux textes nous donnent de nombreux détails sur leur talent, leur passion et les efforts qu'ils font pour réaliser leurs rêves.

- a) Dans les textes, relevez des passages qui donnent des indications sur chacune des caractéristiques (talent, passion, efforts) des personnages d'André (pages 5 à 12) et d'Hélène (pages 14 à 17).
- b) Transcrivez ces passages dans le tableau suivant.

	André	Hélène	
Caractéristique	Passage du texte <i>Toute une expérience !</i> (et numéros de lignes)	Passage du texte <i>Une pianiste en herbe</i> (et numéros de lignes)	
<b>Talent</b>			

© ERPI Reproduction et modifications autorisées uniquement dans les classes où le manuel *Expressions* est utilisé.



# L'intertextualité *(suite)*

*Manuel, page 18, question 2*

	André	Hélène
Caractéristique	<b>Passage du texte</b> <i>Toute une expérience !</i> (et numéros de lignes)	<b>Passage du texte</b> <i>Une pianiste en herbe</i> (et numéros de lignes)
<b>Passion</b>		

# L'intertextualité *(suite)*

*Manuel, page 18, question 2*

	André	Hélène
Caractéristique	<b>Passage du texte</b> <i>Toute une expérience !</i> (et numéros de lignes)	<b>Passage du texte</b> <i>Une pianiste en herbe</i> (et numéros de lignes)
Efforts		

- c) Dans les passages que vous avez transcrits, surlignez cinq mots ou groupes de mots qui appartiennent au champ lexical du bonheur et qui expriment ce que vivent André et Hélène lorsqu'ils jouent de la musique.
- d) D'après les informations contenues dans votre tableau, croyez-vous qu'il soit suffisant d'avoir du talent pour devenir un bon musicien ou une bonne musicienne ? Justifiez votre réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# L'information sur l'événement musical choisi

Pour vous aider à réfléchir à l'événement musical que vous avez choisi, répondez aux questions suivantes.

- Quels sont vos destinataires ?

\_\_\_\_\_

- Quel est le titre de l'événement musical choisi ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- De quel événement s'agit-il ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Est-ce une performance musicale d'un seul ou d'une seule artiste ou celle d'un groupe de musiciens ?

\_\_\_\_\_

- De quel genre musical s'agit-il ?

\_\_\_\_\_

- Combien de temps l'événement a-t-il duré ?

\_\_\_\_\_

- Où et quand a-t-il eu lieu ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Quel était le public visé par cet événement ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Comment l'événement a-t-il commencé et comment s'est-il terminé ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# L'information sur l'événement musical choisi *(suite)*

Fiche 1.8	SA 1
<i>Manuel, page 23</i>	

- Qu'est-ce que vous avez le plus apprécié ?  
Quels ont été les moments forts ?

---

---

---

---

---

---

---

- Qu'est-ce que vous avez le moins apprécié ?  
Quels ont été les moments faibles ?

---

---

---

---

---

---

---

- Que pourriez-vous dire pour inciter les gens à s'intéresser à cet événement ?

---

---

---

---

---

---

---

# L'organisation de l'information

- a) Pour organiser les réponses que vous avez données à la question 3 de la page 23 du manuel (ou sur la fiche 1.8 – SA 1), remplissez le tableau suivant. Ce tableau vous servira de plan de rédaction pour votre commentaire sur l'événement musical choisi.

Informations sur l'événement musical	
<b>1<sup>er</sup> paragraphe</b>	
<b>2<sup>e</sup> paragraphe</b>	

- b) Comme le commentaire que vous devez rédiger n'est que d'environ 150 mots, surlignez dans le tableau les informations les plus pertinentes à présenter.